



FLOR SUR

CELLO TRÍO

Ana Herrera
Eugenia Menta
Pablo Doliński

Flor Sur Cello Trío nace a finales del año 2015 con el objetivo de abordar un repertorio vinculado a la música popular en un formato totalmente atípico de tres cellos y tres voces.

El repertorio viaja por los paisajes de la música popular argentina en composiciones de referentes de nuestro país del ámbito del tango, el folklore y la canción; arreglados en su mayoría por el pianista y compositor Jorge Martínez.

En el año 2016 el trío fue seleccionado como uno de los ganadores para las Becas del Bicentenario a la Creación Musical del Fondo Nacional de las Artes, premio que le permitió contar con un nuevo repertorio de temas inéditos en composición y arreglos.

En el año 2017 recibió del I.N.A.M.U un subsidio para la producción de 1000 réplicas de su primer material discográfico "NIDO". Este primer disco resume parte del repertorio transitado hasta ese momento.

En el año 2018 obtuvo una beca de movilidad otorgada por el Fondo Argentino de Desarrollo Cultural y Creativo, que le permitió realizar una Gira por la Patagonia Argentina presentando este nuevo material y acercando Talleres a la comunidad de estudiantes de cuerdas de la región.



*clik en la imagen
para escuchar*





En el año 2019 Flor Sur fue convocado por MUSIBÉRIA - Centro Internacional de Músicas y Danzas del Mundo Ibérico- en Serpa, Portugal. Allí el trío realizó una residencia artística para producir su segundo trabajo discográfico "ANDORINHA".

Seguido a la residencia, Flor Sur presentó el nuevo material en varias ciudades de España (zona de Cataluña) y Portugal durante los meses de Mayo y Junio de 2019.

"ANDORINHA" fue lanzado en el mes de Mayo de 2020, con una gran recepción del público.

Se trata de un álbum grabado durante un proceso de creación colectiva de los integrantes de FLOR SUR junto al cantautor Mauro Gentile como invitado. Participan también de "ANDORINHA": Ariel Rodríguez (piano y composición), Gabriela Beltramino, Airena Ortube y Mery Murúa (voces), Jonathan Szer (percusión), Dante Ascaino (guitarra y arreglos).

Toda la música de FLOR SUR está integrada al catálogo del prestigioso sello Shagrada Medra, que lidera Carlos "Negro" Aguirre.



*clic en la imagen
para escuchar*

Lanzamientos 2021

(click en cada imagen para escuchar)



junio

Canción con árbol

[click al video](#)

julio

La cucharita

[click al video](#)



agosto

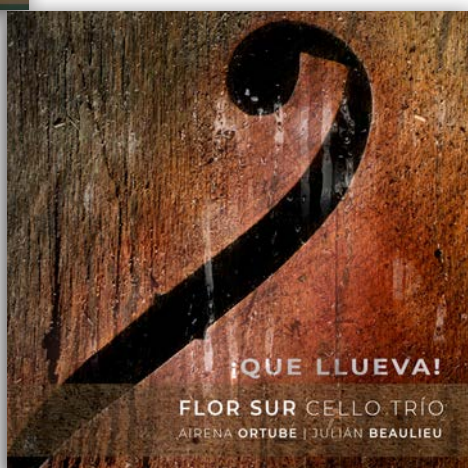
Se acabó la milonga

[click al video](#)

setiembre

¡Que llueva!

[click al video](#)





En Julio de 2022 nace el album Un Solo Jazmín, editado en formato físico en japon por gentileza de Taiyo Records. Su edición digital integra el prestigioso catálogo de Shagrada Medra.

Un Solo Jazmín reúne a la agrupación Flor Sur Cello Trío, junto a Airena Ortube (voz) y Julián Beaulieu (guitarra y arreglos), para dar nacimiento a siete canciones de reconocidos compositores actuales, tales como: Juan Saraco-Delfina Goldaracena, Luna Monti, Jorge Martínez, Pedro Aznar, Fito Páez y Diego Cortéz.

Una de las producciones audiovisuales incluidas en Un Solo Jazmín es

["El Azul de la Luz"](#) (J.Saraco / D.Cortez)
click en el nombre para ver



*click en la imagen
para escuchar*





Contacto:

florsurcello@gmail.com
eugeniamenta@gmail.com

Teléfono: +54 351 3958 949

Otras producciones de FLOR SUR:

7 MUJERES: Espectáculo que reúne al cello trío con 4 cantoras para el desarrollo de un repertorio homenaje a la mujer. Han participado como artistas invitadas: Nadia Larcher, Mery Murúa, Marian Pellegrino y Ana Robles, entre otras.

[“Lluvia”](#) (A. Robles)
click en el nombre para ver



[“Canción de Alicia en el país”](#) (Ch. García)
click en el nombre para ver

TRIBUTO AL TANGO: Concierto que recrea los principales estilos de las orquestas típicas de tango, desde las primeras décadas hasta la actualidad. Participan artistas como Gustavo Visentín, María Eugenia Acotto, Valeria Martín, Claudio Gonzales y Jorge Martínez, entre otros.

[“Melodía oriental”](#) (J. C. Howard / R. Zerrillo)
click en el nombre para ver



Todas estas propuestas se concretaron en el período 2016/23, en algunos de los mejores escenarios de la ciudad de Córdoba y de otras provincias como Buenos Aires, La Pampa, La Rioja, Río Negro y Entre Ríos. El trío ha realizado también una gira por Patagonia argentina, Uruguay, España y Portugal.

En marzo de 2021 participan en Primer Festival Puntal “El Violoncello en las músicas populares”, de alcance latinoamericano.

En mayo de 2021 son convocados desde America Society -Council of the Americas (New York)- para colaborar con dos producciones integradas al ciclo #En Casa.

Por la originalidad de su formación y la amalgama con su repertorio, la música del trío es una experiencia única. Así lo expresan sus integrantes: *“Abordamos música que nos atraviesa para luego poder traducirla en nuestras versiones, además de asumir un enorme compromiso con el género que se encara en cada nueva pieza musical”*.

