

**PROGRAMA**

**MIERCOLES 14 DE SEPTIEMBRE**

**ACREDITACION**

**Horario: 10 a 12 – 15 a 17**

**ACTO INAUGURAL**

**Horario: 16:00**

**Conferencia Rita Segato**

**Horario: 17:00**

**19:00hs.**

**ACTO CULTURAL Y BRINDIS DE BIENVENIDA**

**JUEVES 25 DE OCTUBRE**

**Horario: 8:00 a 10:00**

**TRABAJO EN COMISIÓN****Horario: 8:00 a 10:00**

Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9
Mesa 1: Economía Social, solidaria, popular, indígena y campesina. Mesa de diálogos y reflexiones frente al escenario global de la pandemia	Mesa 2 A: Creencias y Devociones Populares del NOA. Narrativas, mitos, ritos y leyendas	Mesa 3: Estudios sobre normativas para el nivel secundario durante el periodo 2020- 2021	Mesa 4 Estudios sobre población joven en contextos rurales e indígenas	Mesa 5: Epistemologías críticas, feminismos y naturalezas: aportes alternativos para la justicia cognitiva y socioambiental.	Mesa 6: La noción de imagen viva, entre la cultura visual y la cultura técnica Coord. Tomás Dalpra - Omar Quijano	Mesa 7: Contribuciones de la demografía y la estadística en la comprensión de las transformaciones sociales en el contexto de pandemia y post pandemia.		

<p>1-ESTADO DEL CONOCIMIENTO PARA COMPRENDER LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA. Ofelia Montenegro-INPESS. UNSE. Osvaldo Alejandro Peiretti - INPESS. UNSE.</p> <p>2-ECONOMÍA Y BRECHA DE GÉNERO ¿PROFUNDIZADA DURANTE LA PANDEMIA COVID 19? María Alejandra Moyano - Facultad de Derecho y Cs. Ss. de Tucumán</p> <p>3-DESTREZAS EDUCATIVAS Y COOPERATIVISMO: ESTUDIOS DE CASOS EN TUCUMÁN. Carlos Subirán, Felipe Lizondo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Tucumán</p> <p>4- COMPETENCIAS DIGITALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA EMPRENDEDOR DE CATAMARCA Andrea Morales. Facultad de Ciencias Económicas y de Administración. Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>Leticia Gallo. Facultad de Ciencias Económicas y de Administración. Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>Ana Laura Arévalo Boggio. Facultad de Ciencias Económicas y de</p>	<p>1-AHÍ VIENE LA LUZ. RELATOS EN TORNO A LA LUZ BLANCA EN LUNA AGUADA, BELÉN, CATAMARCA. Morales, Ángeles Muriel. Escuela de Arqueología. Universidad Nacional de Catamarca</p> <p>Aibar, Clara. Escuela de Arqueología. Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>2-ANSELMO: DEVENIR VIENTO EN BAÑADO DE LOS PANTANOS (LA RIOJA, ARGENTINA) Revuelta, Claudio M. Universidad Nacional de La Rioja.</p> <p>3-LA FIGURA DE LA MUJER BRUJA EN CAPAYÁN: ANÁLISIS SEMIOLÓGICO A PARTIR DE TESTIMONIOS ORALES Ruiz, Celeste Stefani. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>Heredia, Rubén Horacio. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>4- EL PAISAJE RELIGIOSO: BARRIO VILLA EUMELIA PERIODO 2000 – 2022 Perelló, Lucas Santiago. Facultad de Ciencias Agrarias. UNCA.</p> <p>García Posse Eugenia María. Facultad de Humanidades. UNCA.</p> <p>5-CULTOS Y RITOS Reyes Laura - Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>6- EL TINKUNACO: ¿RESISTENCIA DIAGUITA O</p>	<p>1-LA PRODUCCIÓN NORMATIVA DURANTE LA PANDEMIA EN EL NIVEL SECUNDARIO EN LAS PROVINCIAS DE SANTIAGO DEL ESTERO Y CATAMARCA Cecilia E. Ibañez</p> <p>2- POLÍTICAS EDUCATIVAS Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA EN PANDEMIA 2020-2021 (JUJUY, ARGENTINA) Mercedes Saccone</p> <p>3- LA PROMOCIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN CONTEXTO DE EXCEPCIÓN ANÁLISIS DE LA NORMATIVA VIGENTE EN LA PROVINCIA DE TUCUMÁN María Claudia Díaz y Susana Adela Barros</p> <p>4-PROLIFERACIÓN DE NORMATIVA EDUCATIVA EN PANDEMIA: MULTIRREGULACIÓN DE LA TAREA DOCENTE EN CHACO Arceluz Cecilia; Kasprzyk Cesar Mauricio; Tessio Conca Adriana; Torriglia Agostina</p>	<p>1-DEMANDAS Y TENSIONES DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN CONTEXTO INDÍGENAS DE LA RURALIDAD CATAMARQUEÑA Leandro D'Amore. Marcela E. Díaz. y Cecilia E. Meléndez</p> <p>2 -VOCES Y SENTIRES DE AQUELLOS QUE HABITAN LA ESCUELA SECUNDARIA RURAL Barrientos, María Esther Escudero, Hortencia María del Valle</p> <p>3 -ENTRE EL SURCO Y LA CIUDAD: CONTRIBUCIONES PARA RE-PENSAR LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS SOBRE JUVENTUDES, RURALIDADES Y SEXUALIDAD. Guzmán, Vilma Roxana y Jerez, Omar.</p> <p>4 - JÓVENES POR EL ACCESO A LA EDUCACIÓN EN CONTEXTOS RURALES SUS DERECHOS Y RECLAMOS. María Gabriela Tapia y Lucía Coronel.</p> <p>5 - MUJERES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN SALTA, ARGENTINA Soriano, Gonzalo Víctor Humberto y Ossola, María Macarena Jóvenes rurales:</p> <p>6 - INVESTIGAR SOBRE JUVENTUDES RURALES EN PANDEMIA: REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS ENTORNO A JÓVENES HORTICULTORES DE GENERAL PUEYRREDÓN María Virginia Nessi.</p>	<p>1-DINÁMICAS NEOEXTRACTIVISTAS Y TRANSFORMACIONES TERRITORIALES EN EL BOLSÓN (DPTO. AMBATO, PCIA. DE CATAMARCA, 1990-2020). AGRONEGOCIO, REGÍMENES DE NATURALEZA Y DE SUBJETIVIDAD. Federico Vega Castillo. Licenciado en Trabajo Social. Equipo de investigación Ecología Política del Sur. IRES – CONICET</p> <p>2-“MUJER Y RURALIDAD: NOCIONES DESDE LA GEOGRAFÍA FEMINISTA” Gabriela Palavecino, Lic. en Trabajo Social, Consejera Directiva de la Facultad de Humanidades, UNCa. Juan Manuel Olás, Profesor de Geografía, Docente auxiliar de Geografía Rural en Facultad de Ciencias Agrarias, UNCa.</p> <p>3-LA CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE LA TERRITORIALIDAD EN LAS FALDAS DEL NEVADO DE ACONQUIJA Isaac Nazareth Viel Universidad Nacional de Catamarca-Epistemologías</p> <p>4-DISPUTANDO LA “NORMALIDAD CONSTRUÍDA”: SABERES, PRÁCTICAS Y SENSIBILIDADES DE REEXISTENCIAS, EN LA QUEBRADA DEL TALA (CATAMARCA). Mariela Analía Pistarelli-</p>	<p>1 -DE LAS IMÁGENES SUCIAS, FEAS Y MALAS Marcelo Mediavilla-</p> <p>2-ETNOGRAFÍA VISUAL, IMAGEN Y CONSTRUCCIÓN DE LA MIRADA. LA IMAGEN DE LO AUSENTE Clara Emilia Aibar-</p> <p>2-ENTRE EL MITO Y LA DOXA:LA IMAGEN DE FRONTERA, UN DISCURSO DESNATURALIZADOR María de los Milagros Juárez-</p> <p>3-NOCIONES METODOLÓGICAS EN ALGUNOS DEBATES ACTUALES SOBRE EL ESTUDIO DE LA IMAGEN/VISUALIDAD Emilce Hernández</p> <p>4-CONSIDERACIONES DESDE EL VÍNCULO ENTRE EL GIRO BIOPICTORIAL Y EL GIRO MATERIAL Tomás Dalpra- Omar Quijano- Vida de las imágenes.</p>	<p>1-EL DERECHO AL ACCESO A LA EDUCACIÓN DE LAS POBLACIONES DE LAS PROVINCIAS DEL NOROESTE ARGENTINO A FINALES DEL SIGLO XX. Andrada Marcos Javier, Torres Víctor Eduardo Roque y Bertone Carola Leticia</p> <p>2-CAMBIOS Y CONTINUIDADES POR PANDEMIA EN LA MATRÍCULA EN EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA EN SALTA Salazar Acosta Luisa, Olarte Iris y López Nicolás</p> <p>3 -LA CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN PANDEMIA EN EL NIVEL SECUNDARIO Mirtha Beatriz Osoreo Nieva, Rosana Alicia Herrera y Samanta Giselle Sachetti</p> <p>4- LOS ODS EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA COVID-19. Everson Alexandre de 5 - ASSUMPÇÃO RESILIENCIA ECONÓMICA Y PROGRESO SOCIAL: CONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA DE INDICADORES PARA LA PROVINCIA DE MISIONES. Darío Ezequiel Díaz</p>		
---	---	---	---	--	---	---	--	--

Administración. Universidad Nacional de Catamarca.	EXPRESIÓN DEL PROYECTO COLONIZADOR? Bussone, Iván. Universidad Nacional de Catamarca. La Rioja.  7- PALIMSPSTOS CULTURALES DEL NOA: CHICLINGASTA Rementería, Marcela A. Universidad Nacional de Catamarca.			Departamento de de Geografía- Facultad de Humanidades- Universidad Nacional de Catamarca-				
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**2 Paneles:**  
**Horario: 10:30 a 12:30**

<i>Pensar y hacer educación inclusiva: dilemas epistemológicos, teóricos y metodológicos en</i>	<i>Panel del Doctorado Lo trunco y lo fallido como territorios de investigación en las Ciencias Humanas. Problematizar la idea de interdisciplinariedad a partir de conceptos prácticos como transdisciplinariedad para repensar el campo de praxis académica y política de conocimiento en las Ciencias humanas</i>
---	--

**Aula 9 (salón amarillo) JUEVES 15 SEPTIEMBRE**  
**TRABAJO EN COMISIÓN**  
**Horario: 10:30 a 12:30**

Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9
Mesa 1: Economía Social, solidaria, popular, indígena y campesina. Mesa de diálogos y reflexiones frente al escenario global de la pandemia	Mesa 2: Creencias y Devociones Populares del NOA. Narrativas, mitos, ritos y leyendas	Mesa 9: Sentidos del habitar y del resistir en los territorios emergentes de Catamarca y Santiago del Estero.	Mesa 11: Romanticismo, modernidad y traducción. La recepción de los modelos literarios románticos franceses y alemanes en Argentina	Mesa 5: Epistemologías críticas, feminismos y naturalezas: aportes alternativos para la justicia cognitiva y socioambiental	Mesa 14: Procesos territoriales emergentes de la articulación local - global en América Latina	Mesa 12: Formas de hacer investigación desde la perspectiva de los sujetos, su cotidianidad, territorio y memoria histórica		

<p>1-EXPERIENCIAS DE FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMÍA SOCIAL EN COMUNIDADES INDÍGENAS Y CAMPESINAS DE AMÉRICA LATINA Andrea Morales. Facultad de Ciencias Económicas y de Administración. Universidad Nacional de Catamarca</p> <p>2-GRUPOS DE LA AGRICULTURA FAMILIAR Y SUS REPRESENTACIONES SOBRE EL ECOSISTEMA DEL ARROYO EL SIMBOLAR. María Isabel Pessacq Cátedra Práctica III y Seminario de salud. Licenciatura en Trabajo Social FH. UNCA. Liliana Beatriz Salas. Cátedra Diversidad Animal I. Centro de Biodiversidad. Depto. Biología. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales UNCA</p> <p>3- ESS: ACTORES SOCIALES Y MICRO – EMPRENDIMIENTOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA Agustín Torres - Ana Núñez</p>	<p>1- HUELLAS DE FE EN HONOR A LA MADRE DEL VALLE Mendoza Rivas, María Gabriela. Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>2- SEÑORES DE LA PEÑA: VOLVER A LAS ANTIGUAS W’AKAS (LA RIOJA, ARGENTINA) Revueita, Claudio M. Universidad Nacional de La Rioja Amaya, M. Universidad Nacional de La Rioja</p> <p>3- MILAGRO/S Y ÉTICA/S EN TORNO A LA VIRGEN DEL VALLE Camji, Reina Silvia. Instituto Superior “San Pío X”, CECuID. Gordillo, Eduardo Román. Facultad de Humanidades, UNCA</p> <p>4. PRÁCTICAS Y DEVOCIONES EN PERSPECTIVAS DE COMPARACIÓN: DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA- ¿VIRGEN O SANTA? BELÉN CATAMARCA Marcial, Fernando. Lic. en Filosofía UNCA</p> <p>5. VOCES, CUERPOS Y TERRITORIALIDADES EN LA RELIGIOSIDAD DE VILLA VIL Iriarte, Daniela Beatriz. INTA Catamarca. Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>6. MEMORIA VIVA: ESPACIOS SAGRADOS Y CULTO A LA VIRGEN DEL VALLE Andreo Miriam. Instituto de Educación Superior Estanislao Roldán, Karina. Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones.</p>	<p>1-EL PALIMPSESTO DE LOS TOPÓNIMOS. TERRITORIOS EMERGENTES EN “CATAMARCA Y SANTIAGO DEL ESTERO”. José Luis Grosso, Dr. Antropología Social. Facultad de Humanidades de la UNCA. Director del Grupo de Investigación PIRKA.</p> <p>2-TRAYECTORIAS EPISTÉMICAS Y TRAYECTORIAS TERRITORIALES. UN BALANCE INTERCULTURAL A 50 AÑOS DE LA UNCA. Autor: Manuel Fontenla, Dr. Estudios Sociales de America Latina. Profesor de “Pensamiento Indígena y Latinoamericano” en la Facultad de Humanidades de la UNCA.</p> <p>3-TEJER LA SEDA, TEJER RESISTENCIAS: OTRAS MANERAS DE SENTIR, HABITAR Y DEFENDER EL TERRITORIO EN EL DPTO. ANCASTI, CATAMARCA. Luciana Fernández. Lic. En Antropología Social y Cultural. María Belén Verón Ponce.</p> <p>4-CONTAR DESDE LAS ENTRAÑAS, UNA GENEALOGÍA DEL MURALISMO EN ANDALGALÁ CON PERSPECTIVA FEMINISTA. Eliana Guerrero, Muralista y tallerista, Miembro de la Asamblea El Algarrobo.</p> <p>5-TERRITORIOS, AÑORANZAS Y</p>	<p>1-ROMANTICISMO, MODERNIDAD Y TRADUCCIÓN. La recepción de los modelos literarios románticos franceses y alemanes en Argentina Naím Garnica (UNCA- CONICET) Elizabeth Reyes Garzón (UNCA)</p> <p>2-LA RECEPCIÓN DEL PRIMER ROMANTICISMO ALEMÁN EN ARGENTINA. Facultad de Humanidades – UNCA – CONICET</p> <p>3-GEORGES SAND Y JUANA MARÍA GORRITI: DOS MIRADAS SOBRE EL PENSAMIENTO ROMÁNTICO Y EL ROL DE LA MUJER EN LA LITERATURA Reyes Garzón, Elizabeth de Facultad de Humanidades- Dpto. Francés- UNCA Rodríguez, Mauricio Profesorado de Inglés- Segunda Lengua Extranjera Francés – ISFD 22 Olavarría (BsAs) Profesor de Francés</p> <p>4-LAS MUJERES ARGENTINAS EN EL ROMANTICISMO. LA FIGURA DE EDUARDA MANSILLA Natalia Formoso UNCa, Facultad de Humanidades</p>	<p>1-LAS DINÁMICAS DE GRUPO Y LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES QUE INTEGRAN EL TALLER DE MARQUINERÍA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN POPULAR DENTRO DEL MOVIMIENTO SOCIAL BARRIOS DE PIE LIBRES DEL SUR DE SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA EN EL PERIODO MAYO-JUNIO DE 2022” Carrizo, Pamela Anahí. Estudiante Lic. Trabajo Social, Facultad de Humanidades – UNCA. Chaile Carrizo, Abigail. Estudiante Lic. Trabajo Social, Facultad de Humanidades – UNCA. Rodríguez, Abril. Estudiante Lic. Trabajo Social, Facultad de Humanidades – UNCA. “ REGÍMENES DE (IN)SENSIBILIDAD EN CONTEXTOS DE EXTRACTIVISMO MINERO” Cruz Estela Romina –Lic. en Trabajo Social- Equipo de Ecología Política del Sur- Catamarca- Argentina Doctoranda en Ciencias Humanas- UNCa-</p> <p>3-INTERRUMPIR LOS MECANISMOS ESTRUCTURALES DE LOS CONOCIMIENTOS EUROCÉNTRICOS Y LA PEDAGOGÍA BANCARIA EN LA UNIVERSIDAD Esteban Gabriel Pereyra- Mariana Macarena Moreno- Seminario de Educación y Sociedad, carrera de Lic. en Trabajo</p>	<p>1-“ENFOQUE MULTIESCALAR DEL NEOEXTRACTIVISMO MINERO DESDE UNA PERSPECTIVA LATINOAMERICANA DECOLONIAL” Guerrero, Ana Lía Espasa, Loreana Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo</p> <p>2-TRIÁNGULO DEL LITIO SUDAMERICANO. EL NOROESTE ARGENTINO (NOA) ¿ÁREA DE SACRIFICIO PARA EL ECODesarrollo?” Guerrero, Ana Lía Biondini, Alejandro Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo</p> <p>3- “MULTITERRITORIALIDAD Y NARRATIVAS DE DESARROLLO EN ENCLAVES MINEROS SEMIPERIFÉRICOS. TENSIONES EN TORNO A LA MEGAMINERÍA” Espasa, Loreana Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo</p> <p>4- “CONFLICTOS AMBIENTALES E IMAGINARIOS GEOGR-ÁFICOS. TERRITORIOS FLUVIALES URBANOS EN DISPUTA” Mastrandrea, Aldana</p>	<p>1-INSTRUCCIÓN EN LAS PRIMERAS LETRAS Y CÁLCULOS EN EL VALLE DE UCO (CENTRO OESTE MENDOCINO) ENTRE 1771 Y 1872 Martín Elgueta</p> <p>2-ENTREVENIR CON NIÑAS Y NIÑOS DE COMUNIDADES RURALES, ANDINAS Y FRONTERIZAS DEL CENTRO OESTE MENDOCINO Claudia Reghitto y Martín Elgueta</p> <p>3-LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA FORMACIÓN, UNA LECTURA DESDE LA EXPERIENCIA DE LOS ESTUDIANTES Romero, Angel Gustavo</p> <p>4-EL ASESOR PEDAGÓGICO: SENTIDOS Y PERCEPCIONES A NIVEL MICRO Y MACRO INSTITUCIONAL González, María Sol Denett, Yuliana Priscila y Vargas, Leticia del Valle</p> <p>INCLUSIÓN / EXCLUSIÓN: PRÁCTICAS DE LOS ASESORES PEDAGÓGICOS EN INSTITUCIONES DE NIVEL SECUNDARIO EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD SOCIAL. UNA MIRADA CONSTRUIDA DESDE LAS NARRATIVAS E HISTORIAS DE VIDA</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>Endrizzi, Jorge. Instituto de Educación Superior Estanislao Maldones.</p> <p>7. TERRITORIALIDAD DE LA VIRGEN DEL CERRO Y EL HABLAR DE LOS VECINOS Hurtado Rosales, Liliana, Susana. Universidad Nacional de Salta.</p>	<p>ESPECTROS EN QUEBRADA DE MARIANA TRAVACIO. María Alejandra Pascual, Facultad de Humanidades UNCA. y Jorge Alberto Perea, Teoría de la Historia, Departamento Historia, Facultad de Humanidades, UNCA</p> <p>6-ESENCIALES. ASAMBLEAS, CAMPESINOS Y PUEBLOS INDÍGENAS EN DEFENSA DE LA VIDA (2021- DOCUMENTAL) Manuel Fontenla, Dr. Estudios Sociales de America Latina. Profesor de "Pensamiento Indígena y Latinoamericano" en la Facultad de Humanidades de la UNCA. Verónica Gostissa, Abogada, Derecho Penal, UBA. Ignacio Lovell, Director de Cine, UNCA.</p>	<p>MORAL, RELIGIÓN Y POLÍTICA EN FICHTE Y ECHEVERRÍA Lucas Damián Scarfia USP-FAPESP</p> <p>5-LOS SUPUESTOS ROMÁNTICOS DE JUAN BAUTISTA ALBERDI: SU PROYECTO DE PAÍS Y EL ROL EDUCATIVO EN LA CONSTITUCIÓN DEL IDEARIO LITERARIO DE LA ARGENTINA. Alan Rodríguez Facultad de Humanidades - UNCA</p>	<p>Social, Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>4- DE)COLONIALIDAD DEL SER, UN IMAGINARIO DE LA "MUJER BRASILEÑA" Y LA EXPANSIÓN CAPITALISTA Flavia Gonçalves Escuela de Arqueología- UNCA</p>	<p>Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo</p> <p>5-PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES ASOCIADAS AL DESARROLLO DEL TURISMO EN LA SIERRA DE LA VENTANA" Geraldí, Alejandra Michalijos, Paula Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo CONICET</p> <p>6 -"VALORACIÓN SOCIAL DE LOS PAISAJES DE HUMEDAL COSTERO EN VILLA DEL MAR, PROVINCIA DE BUENOS AIRES" Conte, Julieta Jacobi, Hernán Gutierrez Moiola, Leandro Michalijos, Paula Geraldí, Alejandra Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo CONICET</p>	<p>Fabián Guillermo Galán Peñalva</p>		
--	---	--	---	---	--	---------------------------------------	--	--

**Conversatorios:  
Horario: 16:00 a 18:00**

<p>Horacio Machado: “La Naturaleza - America(na), habitus conquistal y los orígenes del Antropos(ceno). Mina- plantación - Violación y sus afecciones geológicas - antropológicas.</p>	<p style="text-align: center;">Facundo Nieto</p> <p>Una opción sería una conferencia sobre un panorama de 50 años de producción de materiales para la enseñanza de literatura. La segunda opción, más cercana a la segunda posibilidad que me comentás, sería una charla o conversatorio de presentación de “Zarpado”, la colección de libros sobre literatura y ESI para ciclo básico de nivel secundario que yo coordiné y que publicamos este año en la Universidad de General Sarmiento.</p>
--	--

**JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE  
TRABAJO EN COMISIÓN  
Horario: 16:00 a 18:00**

Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9
<p><b>Mesa 10: Filosofía y pensamiento en, desde y por Catamarca. Reflexiones post-Bicentenario de la autonomía de Catamarca.</b></p>	<p><b>Mesa 12: Formas de hacer investigación desde la perspectiva de los sujetos, su cotidianidad, territorio y memoria histórica</b></p>	<p><b>Mesa 9: Sentidos del habitar y del resistir en los territorios emergentes de Catamarca y Santiago del Estero.</b></p>	<p><b>Mesa 15: Mujeres y disidencias transitando la(s) ciencia(s): (in)certezas, mudanzas, dificultades y desafíos en el proceso creativo y conflictivo de conocer y escribir una tesis</b></p>	<p><b>Literatura y representaciones sociales</b>  <b>Coordinación:</b>  <b>Marilina Aibar, Facultad de Humanidades, UNCA</b>  <b>Lilia Exeni (Facultad de Humanidades, UNCA</b></p>	<p><b>Mesa 6: La noción de imagen viva, entre la cultura visual y la cultura técnica</b>            Coord. Héctor Ariel Feruglio Ortiz – Gustavo Gordillo</p>	<p><b>Mesa 7: Contribuciones de la demografía y la estadística en la comprensión de las transformaciones sociales en el contexto de pandemia y post pandemia.</b></p>	<p><b>Conversatorio 1</b></p>	<p><b>Conversatorio 2</b></p>

<p>1-LOS DESTIERROS DE LA VIRGEN Rita Marcela A. Rementeria Unca. Facultad de Humanidades</p> <p>2-ENTRE PATRICIOS Y PLEBEYOS: LA AUTONOMÍA DE CATAMARCA ENTRE DOS GRAMÁTICAS POLÍTICAS Elsa Ponce Filosofía Política – Filosofía de la historia Departamento de Filosofía Facultad de Humanidades – UNCa.</p> <p>3-ESPÍRITU ENCICLOPÉDICO Y MENTALIDAD TÉCNICA UN ESTUDIO GENÉTICO DE LOS REGÍMENES OPERATORIOS DEL SABER EN LOS ESCRITOS ECONÓMICOS DE FEDERICO SCHICKENDANTZ Héctor Ariel Feruglio Ortiz Departamento de Filosofía Facultad de Humanidades – UNCA Filosofía de la minería?</p> <p>5-CIENCIA, ESTÉTICA Y SOCIEDAD: TRAS LAS HUELLAS ROMÁNTICAS DE F. SCHICKENDANTZ. Naím Garnica Introducción a la Epistemología y Epistemología I Departamento de Filosofía Facultad de Humanidades – UNCA</p>	<p>1-FILOSOFÍA Y TRABAJO TRANSCOMUNICATIVO. FILOSOFAR DESDE LOS MÁRGENES Emiliano Maidana</p> <p>2-DISCUSIONES EN TORNO AL COMPROMISO ETNOGRÁFICO: MANDATOS DISCIPLINARES FRENTE A LA COMPLEJIDAD DEL TRABAJO DE CAMPO EN ANTROPOLOGÍA Diego Garcés</p> <p>3-VISITAR LA INVESTIGACIÓN DESDE LA FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES Silvia Dahlquist</p> <p>4-EL BONITO GESTO DE CORAZONAR Y EL RIESGO DE REINTRODUCIR EL BINARISMO RAZÓN-EMOCIÓN Silvia Valiente Alejandro de Oto y Gilberto de Silva</p>	<p>1-SENTIDOS DEL CONOCER EN EMERGENCIA. Dr. Alejandro Haber, Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>2-CRÓNICAS DE AÑORANZAS. RECORDARSE BIEN PARA SANAR. Jorge Luis Arias Avalos Pensamiento Argentino y Latinoamericano, Escuela de Filosofía – ICSOH, UNSa. Santiago Sbrullatti, UNGS, Educación/Antropología, Isabel Brizuela, Facultad de Ciencia de la Educación, UNCA,</p> <p>3-PERMISO/S Y CONSENTIMIENTO/S COMO FORMAS ÉTICAS DE RESISTENCIA. Prof. Eduardo Román Gordillo Cátedras “Ética I” y “Ética II” – Dpto. Filosofía – Facultad de Humanidades, UNCA -</p> <p>4-SINTIENDO CON LOS PIES EL TERRITORIO. REFLEXIONES DESDE UN CONTEXTO DE NEOEXTRACTIVISMO MINERO. ANDALGALÁ, CATAMARCA. José Luis Martiarena – Miembro de la Asamblea El Algarrobo, integrante de Andalgalá en</p> <p>5-TERRITORIO DE SENTIDOS: REENCONTRÁNDONOS EN LA COTIDIANEIDAD. Alejandra Noemí Bustos, Verónica Terrones, Laura Nataly Álvarez Huérfano. Estudiantes del</p>	<p>1-GENEALOGÍA DE HISTORIAS COMPLEJAS: DOLORES, ESCUCHA-POLÍTICA Y ABRAZOS SANADORES EN EL CAMINO DE LA TESIS María Victoria Casado Tolosa. Becaria Doctoral, (IRES), CONICET- UNCa.</p> <p>2-REFLEXIONES METODOLÓGICAS DESDE EL FEMINISMO ANTIEXTRACTIVISTA DESPLAZAMIENTOS ONTOLÓGICOS PARA UNA INVESTIGACIÓN (MULTI)SITUADA DE Y DESDE CUERPOS-TERRITORIOS HERIDOS Marianela Gamboa Instituto Regional de Estudios Socio-Culturales- IRES; CONICET-UNCA.</p> <p>3-DESDE LOS BORDES DE LAS CIENCIAS Y LA MATERNIDAD: CUANDO PARECE QUE ES INSUFICIENTE Esquisa Omaña-Guevara CONICET / Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. Doctorado en Estudios Sociales Agrarios. UNC.</p> <p>4-LA ACADEMIA VINO DESPUÉS: HACIA METODOLOGÍAS DE LA DESOBEDIENCIA ONTOLÓGICA, EPISTÉMICA Y POLÍTICA. Erica Flavia Gasetúa Profesora en Historia. Licenciada en Historia de la Universidad Nacional</p>	<p>1-Fronteras y representaciones sociales de una escritora argentina del siglo XIX Reinoso, Vanina</p> <p>2- Representación social del comportamiento y la performatividad heteropatriarcal de la mujer en dos ficciones Vece, Mónica y Cruz, Clelia</p> <p>3-Textualización de la resistencia a la heteronorma discursiva en Las malas, de Camila Sosa Villada Tapia, Karina</p> <p>4-Fronteras simbólicas y representaciones sociales en Eulalia Ares y la rebelión de las polleras Herrera, Milagros</p>	<p>1-LA IMAGEN NO ORIGINAL: EL POTENCIAL DECONSTRUCTIVO DEL FAKE Marcelo Mediavilla-</p> <p>2-CARTOGRAFÍA VISUAL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: NOTAS SOBRE EL TRASFONDO VITALISTA DE LA IMAGEN TÉCNICA Gustavo Gordillo Álvarez- Paula Florencia Bustos Paz-</p> <p>3-CONTINUIDADES Y RUPTURAS DE LA TELEVISIÓN EN LAS NUEVAS PANTALLAS Peralta, Romina Grisel- UNCA</p> <p>4-IMAGEN MÁQUINA E IMAGEN FANTASMA - ESQUIZOFRENIA Y NEUROSIS. Horacio Tarragona- UNCA</p> <p>5-EL MODO DE EXISTENCIA DE LAS IMÁGENES A LA LUZ DEL PENSAMIENTO DE GILBERT SIMONDON Héctor Ariel Feruglio Ortiz -</p>	<p>1-MORTALIDAD DURANTE LA NIÑEZ EN CATAMARCA 2000-2020. EVOLUCIÓN, ÁREAS Y PERÍODOS CRÍTICOS. Bertone Carola Leticia, Torres Victor Eduardo Roque y Andrada Marcos Javier</p> <p>2-CAMBIOS EN LA MORTALIDAD GENERAL Y POR COVID-19 EN ARGENTINA Y PROVINCIAS SELECCIONADAS 2020. Leandro M. González</p> <p>3-MORTALIDAD INFANTIL EN LA PROVINCIA DE CATAMARCA. SU COMPORTAMIENTO. ESTRATEGIAS PARA SU DISMINUCIÓN. PERÍODO 2000-2019. Rosa Margarita Rodríguez</p> <p>4-¿ACCESO A SALUD PARA TODAS? MORTALIDAD POR CÁNCER DE MAMA EN ARGENTINA, PERÍODO 2005-2020. Eleonora Rojas Cabrera Tendencia del Infarto Agudo de Miocardio en Argentina. Período 2005-2020 Andrés Conrado Peranovi</p>		
---	--	---	--	--	---	--	--	--



		<p>Profesorado de Filosofía de la F.H. - UNCA. 6-ENTRE HILOS Y ANDANZAS. CONVERSACIONES A LA ORILLA DE LA TELA. Morales, Ángeles Muriel, Estudiante de la Licenciatura en Arqueología en la Escuela de Arqueología, UNCA</p>	<p>de Santiago del Estero (UNSE).  5-DEL PROYECTO AL PLAN DE ESCRITURA DE LA TESIS DOCTORAL. INTERPELACIONES, INCERTIDUMBRES Y DESPLAZAMIENTOS EN EL CAMINO INVESTIGATIVO. Jorgelina Beatriz Berteza Licenciada en Geografía en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Doctoranda en Geografía en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Conferencia**  
**18:30 a 20:00**

**CARLOS FIGARI**

Hacer ciencia hoy. Hipercompetición y precarización en el contexto de una epistemología de pensamiento único

**VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE**

**TRABAJO EN COMISIÓN**

**Horario: 8:00 a 10:00**

Panel de revista Alquimia de Ciencias de la Educación

Panel  
Estudios culturales y las agendas interculturales: desafíos teóricos metodológicos  
Dra. Miriam del Pino y Dra. Lucia Fernandez

Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9
<b>Mesa 8: El museo como dispositivo de poder. Miradas reflexivas al interior del mismo</b>	<b>Mesa 13: Acceso a la Justicia de grupos vulnerables</b>	<b>Mesa 9: Sentidos del habitar y del resistir en los territorios emergentes de Catamarca y Santiago del Estero.</b>	<b>Mesa 12: Formas de hacer investigación desde la perspectiva de los sujetos, su cotidianidad, territorio y memoria histórica</b>	<b>Mesa 3: La investigación sobre educación secundaria en argentina: políticas, actores y emergencias de la escolarización</b> <b>Coordinación:</b> <b>Dr. José Alberto Yuni,</b> <b>Facultad de Humanidades/IRES.</b> <b>UNCA-CONICET</b>	<b>MESA 17: Enseñanza de la lengua materna y las variedades lingüísticas: Propuestas, análisis y debates actuales.</b> Coords. Clelia Silvina Cruz (Dpto. Letras, UNCA) Andrea Santillán (Dpto. Letras, UNCA)	<b>Mesa 7: Contribuciones de la demografía y la estadística en la comprensión de las transformaciones sociales en el contexto de pandemia y post pandemia.</b>	Panel 1	Panel 2

<p>1-EL EJERCICIO DEL PODER EN LOS MUSEOS Ignacio Fernández del Amo.</p> <p>2-EL MUSEO COMO ESPACIO DE RESISTENCIA Y DISPUTA DE LA REALIDAD Claudia E. Esperguín</p> <p>3-UNA CORPOGRAFÍA DE MI HABITAR EN EL MUSEO Verónica Soledad Chayle</p> <p>4-UNA CONFRONTACIÓN A LA CIUDADANÍA DE LOS MUSEOS DE LA CAPITAL DE CATAMARCA Mariela Solís Villarroel y Leandro D'Amore.</p> <p>5-¿EL PODER EN EL TERRITORIO Y EL CONTROL EN EL MUSEO? EL CASO CASA CARAVATI Mariana Varela Molina.</p> <p>6-REPRODUCIENDO CULTURA Y PATRIMONIO EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN PUEBLO PERDIDO DE LA QUEBRADA. Amaya Daiana; Mangini Luciano y Rojas Carla.</p>	<p>1-“EL ACCESO NO BINARIO A LA JUSTICIA. LA IMPORTANCIA DEL DECRETO 476/21”. Guillermo Maximiliano Díaz.</p> <p>2-“EL DERECHO A LA EDUCACIÓN EN CATAMARCA: UN ANÁLISIS EN CLAVE HISTÓRICA”. Acosta, María Silvia y Vázquez, María Guadalupe</p> <p>LA EXCLUSIÓN RESIDENCIAL EN LAS MUJERES QUE SUFREN VIOLENCIA DE GENERO”. Galán Sanantonio Alba, Gellen Grenell Eva y Bitija Yagüe Mercedes. “POBLACIÓN CAMPESINA ARGENTINA Y LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN EL MARCO DE LOS ODS”. EL RESUMEN ES PERTINENTE. Graffigna, María Beatriz</p> <p>PARTICIPACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN EL ACCESO A RECURSOS GENÉTICOS SEGÚN EL PROTOCOLO DE NAGOYA”. Barrionuevo, Jorge Agustín</p> <p>LOS DERECHOS ECONÓMICOS SOCIALES Y CULTURALES COMO PRESUPUESTO DE ACCESIBILIDAD A LA JUSTICIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD. REFLEXIONES DESDE EL EJERCICIO PROFESIONAL.”. Lopez Viñals, Joaquin. “</p>	<p>1-HOSPITALIDADES EXCESIVAS DEL HABITAR. TEORÍAS, CRÍTICAS Y RESISTENCIAS QUE BROTRAN DEL MANCHAO. Lic. César Ricardo Almaraz. (UNCA).</p> <p>2-TERRITORIOS EMERGENTES: PRÁCTICAS, SABERES Y SENTIDOS QUE DISPUTAN EL MODO HEGEMÓNICO DE ORGANIZAR LA VIDA. Tejeda, Griselda Liliana - Coronel Roso, Juan Bautista - UNCA.</p> <p>3-UN LIBRO DE POEMAS COMO ESPEJO. DE RECIENTES LUCHAS AMBIENTALES EN TINOGASTA, CATAMARCA. Prof. Luis A. Taborda - IES Tinogasta -</p> <p>4-EL MUNDO DEL TRABAJO RURAL Y LA RESISTENCIA DE LOS SECTORES POPULARES. Fonseca Ezequiel, Caraffini Claudio y Cristian Melián. Laboratorio de Arqueología Histórica (LARH-EDAUNCA) Facultad de Humanidades UNCA.</p> <p>5-SISTEMATIZACIÓN DEL ENCUENTRO DE LA RED DE CULTURA POPULAR DEL NOA. Leguizamón, V. Morales, M. Agüero, A. Barboza Perez, H. Proyecto de Extensión. Práctica sistematizada 3. Dpto de Trabajo Social. UNCA.</p>	<p>1-“¡NO SOMOS TU CORDERO!” DEFENDIENDO LA VIDA DESDE EL TERRITORIO Y LA MEMORIA Jorgelina Beatriz Berteza Daniela Fernández</p> <p>2-REACCIONES DE LA POBLACIÓN ANTE LA ESCASEZ DE AGUA: UN ANALIZADOR DE LA DRAMÁTICA SOCIAL. ESTUDIO DE CASO EN UNA POBLACIÓN DEL ESTE MENDOCINO Reghitto Claudia</p> <p>3-LA EXCLUSIÓN DE LAS MUJERES EN LA TIERRA COMO INCIDENCIA PARA UNA AGRICULTURA INDUSTRIAL Marcelina Sánchez Hernández</p>	<p><b>1- Tiempo y espacio en tensión: reconfiguraciones de la experiencia escolar catamarqueña post pandemia.</b> Acosta Carlos Damián y Barrientos, María Esther.</p> <p><b>2- Imprevisiones de la dirección escolar en el nivel secundario en la provincia de Córdoba</b> Kasprzyk Cesar Mauricio</p> <p><b>3 -La Escuela Secundaria en declive</b> Quinteros, Diego Raúl</p> <p><b>4-Modelo educativo patriarcal y estereotipos de género</b> Acevedo, D. y Juárez Álvarez,</p>	<p><b>1. Ejercicios para analizar la lengua y pensar en gramática en el aula.</b> Belén Soria (Esc. Secundaria de Arte Especializada, N° 2, Pomán) Alejandra Seco (Dpto. Letras, UNCA)</p> <p><b>2. El lenguaje inclusivo desde una mirada gramatical y didáctica</b> Leiva, Florencia Ailén (Dpto. Letras, UNCA)</p> <p><b>3. Representaciones sociales de la variedad lingüística local presente en la literatura catamarqueña</b> Andrea Santillán (Dpto. Letras, UNCA) Cruz Clelia Silvina (Dpto. Letras, UNCA)</p> <p><b>4. Los predicados transitivos. una propuesta de enseñanza para el nivel medio</b> Agustina Carranza (Dpto. Letras, UNCA). Eliana Rivero (ISAC) Cruz Clelia Silvina (Dpto. Letras, UNCA).</p> <p><b>5. Estrategias metodológicas para la enseñanza reflexiva de la gramática en relación con la variación</b> Leandro Carlos Arce (Dpto. Letras, UNCA). Rubén Horacio Heredia (FH, UNCA).</p>	<p>1-DESIGUALDAD SOCIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Sonia Alejandra Aybar</p> <p>2-DESIGUALDADES EN LA MORTALIDAD INFANTIL POR NIVEL EDUCATIVO DE LAS MADRES EN EL NORTE ARGENTINO. 2020 Torres Víctor Eduardo Roque, Andrada Marcos Javier y Bertone Carola Leticia</p> <p>3-[IN]SEGURIDAD ALIMENTARIA EN HOGARES MEXICANOS. ¿QUÉ NOS DEJA LA PANDEMIA POR COVID-19?. Roberto Ariel Abeldaño Zúñiga</p> <p>4-LAS CIFRAS DEL SINHOGARISMO EN LA CIUDAD DE VALÈNCIA EN UN CONTEXTO POST-PANDÉMICO Eva Gallén Granell, Alba Galán Sanantonio y Mercedes Botija Yagüe</p> <p>5-UNIONES MATRIMONIALES Y/O CONVIVENIALES INFANTILES- ADOLESCENTES EN ARGENTINA- CATAMARCA. Cintya Natalia Moyano, Andrea Cortes,Pablo Matías Gervasoni y Juana María Moyano.</p>		
---	---	---	---	--	--	---	--	--

	<p>ASESORES PEDAGÓGICOS EN INSTITUCIONES DE NIVEL SECUNDARIO EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD SOCIAL: EXPERIENCIAS PARA LA EMANCIPACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DESDE LA ESCUELA Fabián Guillermo Galán Peñalva – Universidad Nacional de Jujuy –</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**2 Paneles:  
Horario: 10:30 a 12:30**

<p>Panel propuesto por José Grosso, Elsa Ponce.</p>	<p>Contribuciones de los estudios lingüísticos en español, francés e inglés a la Facultad de Humanidades y a la comunidad catamarqueña</p>
---	--

**TRABAJO EN COMISIÓN**  
**Horario: 10:30 a 12:30**

Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9
<b>Mesa 1: La literatura en Catamarca (1980-2015). Panorama de temas, autores y géneros</b> <b>Coordinación:</b> <b>Pablo Javier Sosa,</b> <b>Facultad de Humanidades, UNCA</b>	<b>MESA 23: Memorias en pugna. La lucha por la memoria en los espacios subnacionales de Argentina</b> Coords. Judith de los Ángeles Moreno (Dpto. Letras, UNCA) José Ricardo Ariza (Dpto. Historia, UNCA)	<b>MESA 24: Las reconstrucciones democráticas en los espacios sub nacionales. Política y Sociedad</b> Coords. Carlos Ibáñez (UNCA-CIHNOA) Luis Alvero (UNCA-CIHNOA)	<b>Mesa 12: Formas de hacer investigación desde la perspectiva de los sujetos, su cotidianidad, territorio y memoria histórica</b> Coord.	<b>Continuidad pedagógica en la universidad: problemáticas y desafíos que afrontan los estudiantes ante el contexto de pandemia</b> Coordinación: Ana Griselda Díaz – Facultad de Humanidades, UNCA	<b>MESA 17: Enseñanza de la lengua materna y las variedades lingüísticas: Propuestas, análisis y debates actuales.</b> Coords. Andrea Santillán (Dpto. Letras, UNCA) Clelia Silvina Cruz (Dpto. Letras, UNCA)		<b>Panel 1</b>	<b>Panel 2</b>

<p>1- CATAMARCA DESPUÉS DE MARÍA SOLEDAD. FUENTES PARA RECONSTRUIR LA HISTORIA RECIENTE (1991-1994) Marcelo Gershani Oviedo Departamento Historia, Facultad de Humanidades, UNCa. Alicia del Carmen Moreno Departamento Historia, Facultad de Humanidades, UNCa.</p> <p>2- JORGE PAOLANTONIO Y LA NUEVA NARRATIVA ARGENTINA Víctor Alexi Jerez Universidad Nacional de Catamarca</p> <p>3- LA OBRA POÉTICA DE CELIA SARQUÍ: APORTES PARA LA HISTORIA DE LAS LETRAS EN CATAMARCA. Víctor Alejandro Aybar Departamento Letras Universidad Nacional de Catamarca</p> <p>4- UNA APROXIMACIÓN A LA POESÍA HOMOERÓTICA EN CUATRO ESCRITORES CATAMARQUEÑOS. Estefanía Herrera UNCA – Departamento Letras</p> <p>5- CLAUDIO SESÍN: INCORPORACIÓN EN LA HISTORIA DE LAS</p>	<p><b>1. Memorias del pasado reciente, un relato en primera persona.</b> López, Aldana (dpto. Historia, UNCA)</p> <p><b>2. Tomar el poder y poder decir. Bases de la versión hegemónica del Golpe del 76.</b> Moreno, Judith de los Ángeles (Dpto. Letras, UNCA) Ávila, Verónica (Fac. Derecho, UNCA)</p> <p><b>3. “El caballito de batalla que éramos subversivos”. Dilemas en la transmisión generacional de la experiencia liguista.</b> Peppino, Julieta</p> <p><b>4. ¿Miradas locales/discursos universales? un ejercicio de análisis crítico del discurso.</b> Reyes Garzón, Elizabeth (Dpto. Francés, UNCA)</p> <p><b>5. Memoria y monumentos de hechos luctuosos en la traza urbana de Catamarca.</b> Rodríguez, Rita (UNCA)</p>	<p><b>1. El Origen del Peronismo en La Rioja, un análisis desde la Teoría de Laclau.</b> Albarez Gómez, Natalia (UNLAR- Instituto de Análisis de Políticas Públicas) Sánchez, Iván (UNLAR- Instituto de Análisis de Políticas Públicas)</p> <p><b>2. Notas sobre la actividad legislativa de diputados y senadores de Salta durante el gobierno de Arturo Illia</b></p> <p>María Fernanda Justiniano (UNSA)</p> <p>María Elina Tejerina. (UNSA)</p> <p><b>3. Una aproximación al estudio de fuentes históricas. Discursos de gobernadores de Catamarca (Siglos XX-XXI)</b> Alicia del Carmen Moreno (UNCA)</p> <p>Marcelo Gershani Oviedo (UNCA)</p> <p><b>4. Elección del Senador Nacional por Catamarca por aplicación de la cláusula Cuarta de la CN.</b> Ibáñez Carlos Humberto (UNCA-CIHNOA)</p>	<p>1-“SÓLO ENTRE TODOS SABEMOS TODO”. PRECEPTOS EPISTÉMICO-METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Silvia Valiente y Rafael Sandoval</p> <p>3-RIMAS QUE CUENTAN LO QUE PASA. EL RAP COMO EXPRESIÓN DE RESISTENCIA, OPOSICIÓN Y PROTESTA Sosa Ezequiel Omar</p> <p>4-PRÁCTICAS DE RESISTENCIA DE LAS MUJERES INDÍGENAS MIGRANTES BOLIVIANAS DEL AYLLU DE GUAYMALLÉN Mariana Alvarado</p> <p>5-PERSPECTIVA EPISTÉMICA DE SUJETOS SOCIALES QUE CREAN SU PROPIA CONOCIMIENTO TEÓRICO, ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y FORMAS DE HACER POLÍTICA Rafael Sandoval</p>	<p><b>1-Las herramientas tecnológicas usadas por los estudiantes de la U.N.Ca. en la pandemia Luna Villanueva, Edith. Facultad de Humanidades. U.N.Ca.</b> Molina Raúl Eduardo, Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas, U.N.Ca</p> <p><b>2- Habilidades digitales de estudiantes universitarios catamarqueños: ¿qué saben? ¿qué necesitan aprender?</b> Sanchez Escalante María Celeste. IRES – CONICET – UNCA. Licenciada en Ciencias de la Educación Yuni Jose Alberto. IRES – CONICET – UNCA. Nuñez Piñeiro Zolei. Dpto. Ciencias de la educación. UNCA</p> <p><b>3- Las emociones de los alumnos de la Universidad de Catamarca durante la Pandemia</b> Maciel Karina del Valle Ortega, Didáctica General, Departamento Letras, Universidad Nacional de Catamarca.</p>	<p><b>1. Algunos verbos propios de la variedad catamarqueña. análisis de su estructura argumental y temática.</b> Alejandra Seco (FH, UNCA) Andrea Santillán (FH, UNCA) Belén Soria (Esc. Secundaria de Arte Especializada, N° 2, Pomán).</p> <p><b>2. Lengua materna y extranjera: una propuesta hacia los docentes</b> Sonia Alejandra Aybar (IES Belén).</p> <p><b>3. El concepto de intransitividad desde la Nueva gramática de la lengua española.</b> Mónica Elizabeth Décima (Dpto. Letras, UNCA) Leandro Carlos Arce (Dpto. Letras, UNCA) Rubén Horacio Heredia (Dpto. Letras, UNCA).</p> <p><b>4. Reflexiones en torno a la enseñanza de la lengua: la variedad lingüística local.</b> Cruz Clelia Silvina (Dpto. Letras, UNCA) Agustina Carranza (Dpto. Letras, UNCA) Andrea Daniela Santillán (Dpto. Letras, UNCA).</p> <p><b>5. Construcciones con se no concordante en hablantes de Santa María.</b> Laura Nieves Aguirre, (Esc. Secundaria N° 31) Lina Emiliana Corregidor, (Esc. Secundaria N° 19)</p>			
--	--	---	---	---	---	--	--	--

<p>LETRAS EN CATAMARCA Gordillo, Darío Fabián Departamento Letras, Universidad Nacional de Catamarca Bustos Paz, Paula Departamento Letras, Universidad Nacional de Catamarca 6- RELEVAMIENTO PARCIAL DE OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS EN CATAMARCA ENTRE 1980 Y 2015 Paula Lencina Bustamante Universidad Nacional de Catamarca</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**VIERNES 26 DE OCTUBRE**

**Horario: 16:00 a 18:00**  
**PANELES**

Territorios-cuerpo. Tensiones entre depredaciones y re-existencias

Educación a distancia: Uso didácticos de las tecnologías

**TRABAJO EN COMISIÓN****Horario:****16:00 a 18:00**

Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9
<b>Mesa 8: El museo como dispositivo de poder. Miradas reflexivas al interior del mismo</b>	<b>MESA 23: Memorias en pugna. La lucha por la memoria en los espacios subnacionales de Argentina</b> Coords. José Ricardo Ariza (Dpto. Historia, UNCA) Judith de los Ángeles Moreno (Dpto. Letras, UNCA)	<b>MESA 24: Las reconstrucciones democráticas en los espacios sub nacionales. Política y Sociedad</b> Coords. Luis Alvero (UNCA-CIHNOA) Carlos Ibáñez (UNCA-CIHNOA)	<b>Mesa 2 C: Literatura y representaciones sociales</b> <b>Coordinación:</b> <b>Marilina Aibar, Facultad de Humanidades, UNCA</b> <b>Lilia Exeni (Facultad de Humanidades, UNCA</b>	<b>Mesa 16: Retos de la articulación o el trabajo en red en las instituciones de educación superior</b> <b>Coord. Magda Yolima Arias (UCO)</b> <b>Miguel Agustín Torres (CONICET, UNCA)</b> <b>Cesar Sánchez Álvarez (UNIV. ZARAGOZA)</b>		<b>Mesa 7:</b> Contribuciones de la demografía y la estadística en la comprensión de las transformaciones sociales en el contexto de pandemia y post pandemia. Coordinación: Daniel Esteban Quiroga (IRES-CONICET-UNCA) Norma Macías (FCEyA-UNCA) y Efraín Nieva (FCEyA-UNCA).	Panel 1	Panel 2



<p>1-EL MUSEO INTEGRAL DE LAGUNA BLANCA, LOS PROCESOS DE INDIGENIZACIÓN Y MOVIMIENTO INDÍGENA. Daniel Delfino.</p> <p>2-MUSEOS Y NUEVOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN POMÁN Marcia Andrea Vergara.</p> <p>3-ESCUCHA DIALÓGICA Y PRODUCCIÓN DEL GUION MUSEOLÓGICO PARTICIPATIVO EN EL MUSEO DE LA PUERTA, AMBATO. Georgina Wanda Seal y José Antonio Vera.</p> <p>4-NUEVAS MIRADAS PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CATAMARCA. Alejandra Agüero Saavedra y María Gabriela Granizo.</p> <p>5-DISCURSO CRIOLLISTA Y SOCIEDADES INDÍGENAS EN EL MUSEO MUNICIPAL JOSÉ HERNÁNDEZ, MAR DEL PLATA Felicitas Sánchez Azcárate y José Antonio Vera.</p>	<p><b>1. La memoria del proceso. análisis de entrevistas a sobrevivientes en Catamarca.</b> Aredes, Lourdes (FH, UNCA) Ferraresi Curotto, Mariana (Dpto Letras, UNCA)</p> <p><b>2. Memorias íntimas. reconstruyendo el recuerdo de víctimas de la represión durante la dictadura en Catamarca.</b> Ariza, José Ricardo (Dpto. Historia, UNCA) Rivarola, Alejandra (FH, UNCA)</p> <p><b>3. Antropologías posibles después del horror: creación y coraje en la posdictadura (1983...)</b> Bianchi, Silvia (UNR)</p> <p><b>4. Construyendo memoria. Editoriales del diario “el sol” en tiempos de dictadura (1976-1978)</b> Díaz, Marcelo Omar (Dpto. Historia, UNCA) Varela, Mauricio (UNCA)</p> <p><b>5. Análisis crítico de notas periodísticas en el diario catamarqueño <i>el sol</i> previas al golpe militar de marzo de 1976.</b> Jerez, Víctor Alexis (FH, UNCA) Lencina Bustamante, Paula (FH, UNCA)</p>	<p><b>1.- Colonias y su marco jurídico. Siglo XX.</b> Olivera Mónica. UNCA-CIHNOA Salas Gustavo (UNCA-CIHNOA)</p> <p><b>2.- Concepción y defensa de las políticas de promoción industrial en Catamarca. 1973-1983</b> Perelló Ana Laura. (Dpto. Historia, UNCA)</p> <p><b>3.- Situación económica financiera de Catamarca a finales de la última dictadura. Una primera aproximación.</b> Luis Alejandro Alvero (UNCA-CIHNOA)</p> <p><b>4.- La Toma de la UNLaR: Su proceso contrahegemonico y democratizador de la universidad.</b> Alvarez Gómez, Natalia. (UNLAR- Instituto de Análisis de Políticas Públicas) Sánchez, Iván (UNLAR- Instituto de Análisis de Políticas Públicas) Giordano Paredes, Facundo. (UNLAR-Instituto de Análisis de Políticas Públicas)</p>	<p>5-Romances de la lírica argentina contemporánea: transculturación y representaciones sociales Zurita, Claudia</p> <p>6-Frontera cultural: representaciones sociales e identidades en Estupor y Temblores de Amélie Nothomb Zanabria, Maricel y Murúa, Emilia</p> <p>7-Las representaciones sociales de la mujer en Le Cœur à rire et à pleurer de Maryse Condé Los giros discursivos en la narrativa visual contemporánea, sentidos estéticos y socio-políticos Carsillo, Laura Navarro, Patricia</p> <p>8- El artista escribiente: los discursos de frontera y sus representaciones sociales Juárez, Milagros</p>			<p>1-DEMOGRAFÍA Y COVID-19: EL CASO HAITIANO. Gabriel Bidegain Greising</p> <p>2-INCORPORACIÓN LABORAL DE MIGRANTES BOLIVIANOS Y SUS HIJOS EN ARGENTINA: INTERSECCIONES DE GÉNERO, GENERACIONES Y TRABAJO Pablo Sebastián Gómez</p> <p>3-REGIÓN SUBCAPITALIZADA Y PERMANENCIA DE LA SEGREGACIÓN SOCIOECONÓMICA: SANTIAGO DEL ESTERO- ARGENTINA. Rita Gabriela Salvatierra y María Noelia Gurmendi</p> <p>4-TURISMO Y COVID-19: IMPACTO EN LOS SECTORES HOTELEROS Y GASTRONÓMICOS DE VILLA UNIÓN (2020-2021). Dalma Liliana Rodríguez Dávila</p>		
--	---	---	---	--	--	---	--	--

**Conferencia**  
**Horario: 18:30 a 20:00**  
**Adolfo Cueto**

**CIERRE**